

## 2. 「小学生の音楽 2」 点字教科書編集概要

点字では、歌の場合、最初に歌詞をまとめて書いています。

原典では、「ド レ ミ・・・」が、音の高さの図になっていますが、点字では、「ド レ ミ・・・」と歌詞の2行をセットにして書くなどしています。

〈くてんじの がくふ〉の説明を、第2巻の巻末に付けています。

原典の楽譜は、すべて第2巻の巻末に、〈歌の楽譜〉として記載しています。

### 2年の原典のページと点字のページ

(注) 以下、(p2)等は「原典ページ」、〈点[p1]〉〈点2-p1〉等は点字の巻ページです。

〈点字 第1巻〉

#### 2年生 がくしゅう マップ (p2) 〈点[p1]〉

(この きょうかしょに出 くる しるしと キャラクター) (p4・うらびょうし) 〈点 [もくじp5-8]〉

#### 1 音楽で みんなと つながろう (p6) 〈点p1〉

自分の こえやともだちの こえを よく きいて うたいましょう (p6) 〈点p1〉

「メッセージ」(p7) (歌詞) 〈点p1〉

(楽譜) 〈点2-p63〉

ともだちと せかいの あそびうたを 楽しみましょう (p8) 〈点p5〉

(きこう)「子犬の ビンゴ」(p8) (歌詞) 〈点p5〉

(さんこうきょく)「ロンドンばし」(p9) (歌詞) 〈点p7〉

かくれんぼであそんで いる ようすを おもいうかべながら うたいましょう (p10) 〈点p8〉

「かくれんぼ」(p10) (歌詞) 〈点p8〉

(楽譜) 〈点2-p65〉

いろいろな くにの おどりの 音楽を 楽しみましょう (p12) 〈点p10〉

(きこう)「ティニクリン」(p12) 〈点p10〉

(きこう)「エース オブ ダイヤモンド」(p12) 〈点p10〉

(きこう)「とーしん ドーイ」(p13) 〈点p10〉

(さんこうきょく)「ドードレブスカ ポルカ」(p13) 〈点p12〉

#### 2 はくの まとまりを かんじとろう (p14) 〈点p13〉

はくの まとまりを かんじとりながら うたいましょう (p14) 〈点p13〉

「はしの 上で」(p14) (歌詞) 〈点p13〉

(楽譜) 〈点2-p66〉

(そだてよう) 2びょうしでリズムあそび① (p15) 〈点p15〉

はくの まとまりを かんじとりながら うたいましょう (p16) 〈点p16〉

「たぬきの たいこ」(p16) (歌詞) 〈点p16〉

(楽譜) 〈点2-p68〉

(そだてよう) 3びょうしでリズムあそび (p17) 〈点p18〉

2びょうしと 3びょうしの ちがいに 気をつけて ききましょう (p18) 〈点p21〉

(きこう)「ミッキー マウス マーチ」(p18) 〈点p21〉 (おもな せんりつ 図) 〈点p23〉

(きこう)「メヌエット」(p18) 〈点p21〉 (おもな せんりつ 図) 〈点p23〉

#### 3 ドレミで あそぼう (p20) 〈点p25〉

音の たかさに 気をつけながら、 きいたり うたったり しましょう (p20) 〈点p25〉

(きこう)「ドレミの うた」(p20) (歌詞) 〈点p25〉 (音の高さの図) 〈点p27〉

(うたごえルーム) (p21) <点p29>

音の たかさに 気をつけながら、 うたったり ふいたり しましょう (p22) <点p30>

「かっこう」(p22) (歌詞) <点p30> (ドレミと かし) <点p31> (楽譜) <点2-p69>

音の たかさに 気をつけながら、 うたや けんばん ハーモニカで おいかけっこを しましょう (p24) <点p36>

「かえるの がっしょう」(p24) (歌詞) <点p36> (ドレミと かし) <点p37>

(ドレミと ゆび) <点p38> (楽譜) <点2-p70>

うたに あわせて けんばん ハーモニカを ふきましょう (p26) <点p41>

「ぷっかり くじら」(p26) (歌詞) <点p41> (ドレミと ゆび) <点p42> (楽譜) <点2-p71>

(そだてよう) けんばん ハーモニカで せんりつあそび (p27) <点p44>

#### 4 せいかつの 中にある 音を楽しもう (p28) <点p47>

みのまわりの 音を こえで あらわして、 音楽をつくりましょう (p28) <点p47>

(音楽づくり) なきごえをつかって あそぼう (p28) <点p47>

かしの かんじを 生かして うたいましょう (p30) <点p51>

「虫の こえ」(p30) (歌詞) <点p51> (楽譜) <点2-p72>

#### 5 リズムをかさねて 楽しもう (p32) <点p53>

2びょうしのはくに のって リズムを うちましょう (p32) <点p53>

「この 空 とぼう」(p33) (歌詞) <点p53> (がくふと タン) <点p54> (楽譜) <点2-p73>

(そだてよう) 2びょうしでリズムあそび② (p33) <点p56> (がくふ マスター) (p32) <点p57>

3びょうしのはくに のって リズムを うちましょう (p34) <点p58>

「いるかは ざんぶらこ」(p35) (歌詞) <点p58> (リズム) <点p60> (楽譜) <点2-p74>

はくに のって 楽しく がっそう しましょう (p36) <点p63>

「山の ポルカ」(p37) (歌詞) <点p63> (楽譜と ドレミ) <点p64> (楽譜) <点2-p75>

(けんばん 1 と 2) <点p66> (リズム) <点p68> (がくふ マスター) (p36) <点p69>

#### 6 くりかえしを見つけよう (p38) <点p71>

せんりつの くりかえしに 気をつけて うたいましょう (p38) <点p71>

「かねが なる」(p38) (歌詞) <点p71> (楽譜) <点2-p76>

くりかえしをつかって 音楽をつくりましょう (p40) <点p74>

(音楽づくり) おまつりの 音楽 (p40) <点p74>

せんりつの くりかえしに 気をつけて ききましょう (p42) <点p78>

(きこう) 「トルコ こうしんきよく」(p42) <点p78> (せんりつの 図) <点p79>

#### 7 いろいろな がっきの 音を さがそう (p44) <点p82>

いろいろな がっきの 音の中から すきな 音を さがしましょう (p44) <点p82>

(きこう) 「だがっき パーティー」(p44) <点p82>

がっきの 音の くみあわせを 楽しみましょう (p46) <点p84>

(音楽づくり) がっきで おはなし (p46) <点p84> (がくふ マスター) (p47) <点p88>

いろいろな がっきの 音を かさねて えんそう しましょう (p48) <点p89>

「かぼちゃ」(p49) (歌詞) <点p89> (リズム(すきな がっき)) <点p90> (楽譜) <点2-p77>

(かながえる) (えんそう する) (p48) <点p92>

## 8 ようすを おもいうかべよう (p50) <点p95>

かしゃ 音楽の かんじを 生かして うたいましょう (p50) <点p95>

「あのね、のねずみは」(p50) (歌詞) <点p95> (楽譜) <点2-p78>

音楽が あらわす ようすを おもいうかべながら ききましよう (p52) <点p98>

(きこう)「たまごの からをつけた ひなどりの バレエ」(p52) <点p98>

かしの ようすを おもいうかべながら うたいましょう (p54) <点p100>

「タヤケ コヤケ」(p54) (歌詞) <点p100> (楽譜) <点2-p80>

かしの ようすを おもいうかべながら うたったり ふいたり しましよう (p56) <点p102>

「小ぎつね」(p56) (歌詞) <点p102> (がくふ) <点p103> (楽譜) <点2-p81>

<点字 第2巻>

## 9 日本の うたで つながろう (p58) <点2-p1>

わらべうたを きいたり うたったり しましよう (p58) <点2-p1>

(きこう)「ずいずい ずっころばし」(p58) (歌詞) <点2-p1>

「あんたがた どこさ」(p59) (歌詞) <点2-p3>

「なべ なべ そこ ぬけ」(p59) (歌詞) <点2-p4> (楽譜) <点2-p82>

3つの 音で せんりつをつくって あそびましよう (p60) <点2-p5>

(音楽づくり) 名前で せんりつあそび (p60) <点2-p5>

## 10 みんなで あわせて 楽しもう (p62) <点2-p10>

たがいの うたごえを ききあいながら うたいましょう (p62) <点2-p10>

「楽しいね」(p62) (歌詞) <点2-p10> (楽譜) <点2-p83>

うたごえと がっきの 音を あわせて えんそう しましよう (p64) <点2-p14>

「こぐまの 二月」(p64) (歌詞) <点2-p14> (楽譜) <点2-p85>

(うたと けんばん ハーモニカの がくふ) <点2-p14>

(けんばん がっきの がくふ) <点2-p18> (ていおん がっき) <点2-p19>

がっそうの 楽しさを あじわいながら ききましよう (p66) <点2-p22>

(きこう)「エンターテイナー」(p66) <点2-p22>

みんなで 気持ちを あわせて うたいましょう (p68) <点2-p24>

「はるが きた」(p68) (歌詞) <点2-p24> (楽譜) <点2-p86>

うたいつごう 日本の うた (p70) <点2-p27>

「夕日」(p70) (歌詞) <点2-p27> 「とんぼの めがね」(p71) 歌詞) <点2-p29>

「シャボン玉」(p71) (歌詞) <点2-p30>

みんなで 楽しく (p72) <点2-p32>

「あの 青い 空のように」(p72) (歌詞) <点2-p32> (楽譜) <点2-p87>

「はるの まきば」(p72) (歌詞) <点2-p34> (楽譜) <点2-p89>

「あおい そらに えを かこう」(p73) (歌詞) <点2-p35> (楽譜) <点2-p90>

「手のひらを たいように」(p74) (歌詞) <点2-p38> (楽譜) <点2-p92>

「どこかで」(p75) (歌詞) <点2-p40> (楽譜) <点2-p94>

「ドレミで あそぼ」(p75) (歌詞) <点2-p42> (楽譜) <点2-p95>

- 「アイアイ」(p76) (歌詞) <点2-p45> (うたの がくふ) <点2-p46> (楽譜) <点2-p96>  
 (てっきん) <点2-p48> (けんぱん がっき) <点2-p49> (タン布林) <点2-p50> (こだいこ) <点2-p51>  
 【いろいろながっき】(p78) <点2-p52>  
 【ふりかえりの ページ】(p80) <点2-p54>  
 「きみがよ」(p82) (歌詞) <点2-p58> (楽譜) <点2-p97>  
 <歌の楽譜> <点2-p61~98>  
 【いろいろな音ふ・休ふ】(p79) <点2-p103>

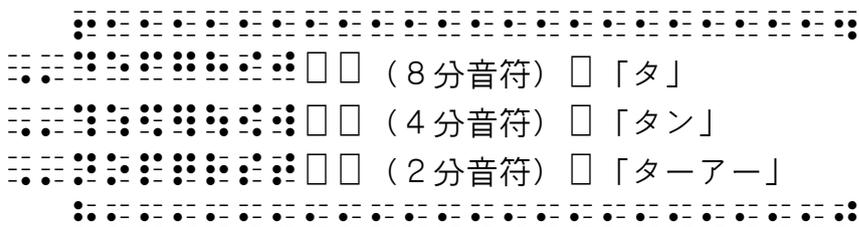
## <てんじの がくふ (2年) > <点2-p99~102>

音の高さや長さは、「点字の楽譜の記号」で表します。

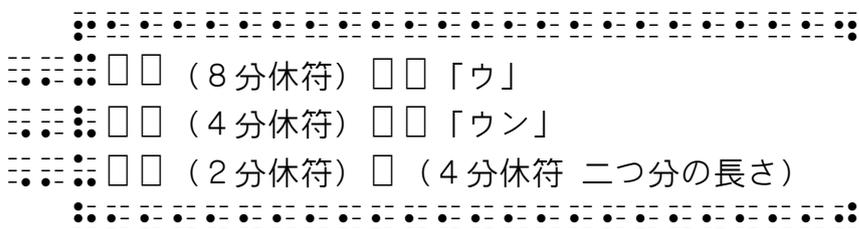
### 1 点字の音符

「点字の一ます」で音の高さと長さを表します。点字の6点の上の4点(1 2 4 5の点)で音の高さ(ド レ ミ ファ ソ ラ シ)を、下の2点(3 6の点)で音の長さ(「タン」や「タ」など)を表します。

⠠⠠ で始まるのが楽譜などです。



### 2 点字の休符



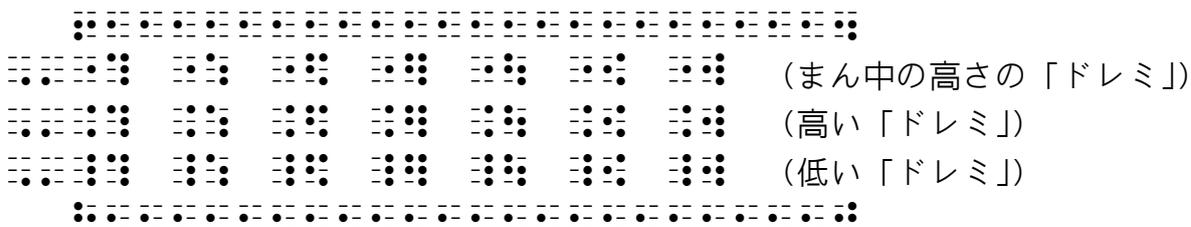
### 3 オクターブの記号

音符にはいろいろな高さの「ドレミ」があります。どの高さの「ドレミ」であるかを示す記号を「オクターブの記号」と言います。

まん中の高さの「ドレミ」には、最初に「5の点」を付けます。

高い「ドレミ」には、最初に「4 6の点」を付けます。

低い「ドレミ」には、最初に「4 5 6の点」を付けます。



(オクターブの記号は、楽譜の最初の音や離れた音に移るときに付けます。近くの音へ移るときには付けません。)

(4) 付点

元の音符や休符の長さをさらに少し長くする記号を「付点」と言います。

付点は音符や休符の後に「3の点」を付けて表します。



(5) その他

小節（音符の小さなまとまり）の区切り — — マスあけで表します。

⋮⋮⋮⋮ — 楽譜の終わりを表します。